

Trainingsangebote

Hören – Erzähltext

Kriterien des Beobachtungs- und Beurteilungsbogens	Hinweise auf passende Übungen für das individualisierende Training
1. Fasst die Aussage oder Handlung des Hörtextes im grossen Ganzen zutreffend zusammen.	Trainingsbuch S. 74, Geschichten hören und wiedergeben Karte 20, Den Text im grossen Ganzen verstehen (2)
2. Beschreibt Schauplätze und Situationen.	Arbeitstechnik 13 B, Den Schauplatz einer Geschichte erkunden Karte 86, Ausführlich schreiben (2), Übung 1
3. Beschreibt die Figuren und die Art ihrer Beziehungen zueinander.	Trainingsbuch S. 58, Sich eine Figur vorstellen Karte 105, Sich eine Figur vorstellen
4. Beantwortet Fragen nach Einzelheiten genau.	Trainingsbuch S. 69, Hören und mitdenken Karte 114, Bestimmte Informationen hören und verwenden
5. Macht Aussagen zu nichtsprachlichen Elementen des Hörtextes (z. B. Wer spricht wie? Werden Geräusche eingesetzt? Wann gibt es Musik?).	—
6. Beschreibt die persönliche Hörerfahrung (z. B. Was war interessant, neu, berührend, vertraut, fremd – oder auch nicht?).	Arbeitstechnik 12 B, Eigene Erfahrungen mit dem Text verknüpfen
7. Formuliert eine eigene Meinung zum Gehörten und begründet diese.	Trainingsbuch S. 56, Sich eine eigene Meinung bilden