

Trainingsangebote

Hören – Erzähltext

| Kriterien des Beobachtungs- und Beurteilungsbogens | Hinweise auf passende Übungen für das individualisierende Training |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Fasst die Aussage oder Handlung des Hörtextes im grossen Ganzen zutreffend zusammen. | Trainingsbuch S. 74, Geschichten hören und wiedergeben Karte 20, Den Text im grossen Ganzen verstehen (2) |
| 2. Beschreibt Schauplätze und Situationen. | Arbeitstechnik 13 B, Den Schauplatz einer Geschichte erkunden Karte 86, Ausführlich schreiben (2), Übung 1 |
| 3. Beschreibt die Figuren und die Art ihrer Beziehungen zueinander. | Trainingsbuch S. 58, Sich eine Figur vorstellen Karte 105, Sich eine Figur vorstellen |
| 4. Beantwortet Fragen nach Einzelheiten genau. | Trainingsbuch S. 69, Hören und mitdenken Karte 114, Bestimmte Informationen hören und verwenden |
| 5. Macht Aussagen zu nichtsprachlichen Elementen des Hörtextes (z. B. Wer spricht wie? Werden Geräusche eingesetzt? Wann gibt es Musik?). | — |
| 6. Beschreibt die persönliche Hörerfahrung (z. B. Was war interessant, neu, berührend, vertraut, fremd – oder auch nicht?). | Arbeitstechnik 12 B, Eigene Erfahrungen mit dem Text verknüpfen |
| 7. Formuliert eine eigene Meinung zum Gehörten und begründet diese. | Trainingsbuch S. 56, Sich eine eigene Meinung bilden |