

## Trainingsangebote

### Vorbereitetes Vorlesen

Kriterien des Beobachtungs- und Beurteilungsbogens	Hinweise auf passende Übungen für das individualisierende Training
1. Hat den Text mit Markierungen zum Vorlesen versehen.	Arbeitstechnik 19 A, Einen Text für das Lesen vorbereiten Karte 37, Lesen mit verteilten Rollen (3)
2. Beginnt mit dem Vorlesen, wenn das Publikum bereit ist.	—
3. Liest die einzelnen Wörter korrekt vor.	Karte 135, Ausdrucksvoll sprechen (2), Übung 2
4. Liest den Text flüssig, ohne Stocken und störende Pausen vor.	Karte 8, Flüssig lesen (8) Karte 39, Lesen mit verteilten Rollen (5)
5. Korrigiert fehlerhaft gelesene Wörter, wenn dies für das Verständnis notwendig ist.	—
6. Spricht deutlich und gut verständlich (Aussprache, Lautstärke, Tempo, Redefluss).	Trainingsbuch S. 78, Ausdrucksvoll sprechen Arbeitstechnik 19 C, Laut und deutlich vorlesen
7. Beachtet Lesehilfen (Titel, Zwischentitel, Abschnitte, Satzzeichen).	Trainingsbuch S. 14, Lesehilfen nutzen Karte 14, Lesehilfen nutzen (2)
8. Hat ab und zu Blickkontakt mit dem Publikum, ohne dass das Vorlesen ins Stocken gerät.	—
9. Gestaltet geeignete Textstellen lebendig und ausdrucksvoll (Lautstärke, Stimmfarbe, Tempo, Pausen).	Karte 35, Lesen mit verteilten Rollen (1) Karte 135, Ausdrucksvoll sprechen (2), Übung 1

#### Zusätzliche Kriterien

Liest den Titel vor und nennt die Autorin oder den Autor.	—
Stimmt das Publikum in eigenen Worten auf den Text ein (z. B. Hinweis zur Textwahl, Vorlese motivation, Beziehung zur Autorin oder zum Autor).	—
Nimmt Reaktionen des Publikums auf (z. B. durch Wiederholung oder Kommentieren einer Textstelle).	—
Kann Fragen zum Inhalt des Textes, zur persönlichen Textwahl und zur eigenen Beziehung zum Text beantworten.	—
Ermuntert das Publikum zu Fragen oder Rückmeldungen.	—