













Mathematik: Matheplan 5	Januar 2017	5. Klasse
Name:	Planarbeit	

Anteile als Brüche – Brüche als Anteile

Gleicher Bruchteil – andere Form

Modelle für Brüche 1

B	A	AB			
Zahlenbuch 5.Klasse	Arbeitsheft 5.Klasse	Arbeitsblatt	Lernziel erfüllt? 3 Sterne = erfüllt 2 Sterne = teils erfüllt 1 Stern = noch nicht erfüllt	Lernangebot (obligatorisch)	Förderangebot (Zusatz)

Lernziele	
Anteile als Brüche – Brüche als Anteile	
Figuren mit roten und blauen Plättchen legen, Anteile unterschiedliche beschreiben	
Anteile unterschiedlich darstellen	
Anteile bestimmen und mit einem Bruch beschreiben	
Gleicher Bruchteil – andere Form	
Bruchteile einer Einheitsgrösse herstellen, vergleichen und bezeichnen	
Erkennen, dass Teile genau gleich gross sein können, auch wenn sie verschieden aussehen	
Erkennen, dass gleich grosse Teile mit unterschiedlichen Brüchen bezeichnet werden können	
In Bild von Max Bill nachzeichnen, Farb- und Formanteile bestimmen und mit Brüchen bezeichnen	
Ein eigenes Bruch-Bild herstellen und mit einem mathematischen Text beschreiben	
Modelle für Brüche 1	
Brüche zusammensetzen und beschreiben	
Brüche darstellen und beschreiben	
Aufgaben in andere Bruchmodelle übertragen	










Hausaufgaben

Jeweils von Montag auf Mittwoch 20 Minuten am Plan Arbeitsheft

erledigt	Wann muss es fertig sein	Was? B S.XX Nr. X / Nr. Y	Zeit: 15.20-16.45 = 2,5 min.	Kontrolle von:
<input type="checkbox"/>	25.02.17			
<input type="checkbox"/>	01.02.17	Buch S. 45 Aufgabe 9		
<input type="checkbox"/>	08.02.17			
<input type="checkbox"/>	15.02.17			

Rosemarie und Frau Huber werden am Mittwoch die Aufgaben kontrollieren.





Anteile als Brüche – Brüche als Anteile

WO?	WAS?	Arbeitsform	LK / SK	✓ Datum
B S. 42	Aufgabe 1+2	ALLE		
B S. 42	Aufgabe 3		LK	
B S. 43	Aufgabe 4	Zusatz		
B S. 43	Aufgabe 5 A und B		SK (Lösungsheft)	
B S. 43	Aufgabe 6 B und C		LK	
B S. 43	Aufgabe 7 Spiel 15 Minuten Aufgaben als Tabelle ins Mathheft schreiben	 3er Gruppen	SK	
A S. 47	Aufgabe 1 C – H		LK	
	Aufgabe 2 A + B		SK	
A S. 48	Aufgabe 3		SK	
A S. 48	Aufgabe 4+5		LK	
A S. 48	Aufgabe 6 Kopiervorlage Arbeit ins Mathheft		SK	







Gleicher Bruchteil – andere Form

Hausaufgabe

- Buch S. 45 Aufgabe 9 auf Mittwoch 1.02.2017
Du stellst die Aufgabe in der Klasse kurz vor

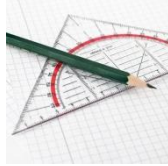
WO?	WAS?	Arbeitsform	LK / SK	✓ Datum
B S. 44	Aufgabe 1 - 6	ALLE		
B. S. 45	Aufgabe 7	Zusatz	SK	
B. S. 45	Aufgabe 8 A + B Kopiervorlage Bild anfärben ausschneiden und neu zusammensetzen	 Partnerarbeit	LK	
B. S. 45	Aufgabe 9	 Einzelarbeit Hausaufgaben	SK/LK	
A S. 49	Aufgabe 1 C+D / Aufgabe 2 C+D → Pflicht	 Partnerarbeit	SK	
A S. 49	Aufgabe 1 A+B / Aufgabe 2 A+B	Zusatz	SK	
A S. 50	Aufgabe 3	 Partnerarbeit	LK	

Modelle für Büche 1

WO?	WAS?	Arbeitsform	LK / SK	✓ Datum
B S. 46	Aufgabe 3 Tabelle ins Mathheft Aufgabe 4 kann direkt in die gleiche Tabelle gelöst werden	 Partnerarbeit	LK	
B S. 46	Aufgabe 5 mündlich	 Partnerarbeit	SK	
B S. 47	Aufgabe 6 mündlich	 Partnerarbeit	SK	
B S. 47	Aufgabe 7 in dein Mathheft	 Einzelarbeit	LK	
B S. 47	Aufgabe 8	Zusatz	SK	
A S. 51	Aufgabe 1+2	 Partnerarbeit	SK	
A S. 52/53	Aufgabe 3-5	 Einzelarbeit	LK	
A S. 53	Aufgabe 6	Zusatz/ Repetition	SK	

Geometrie

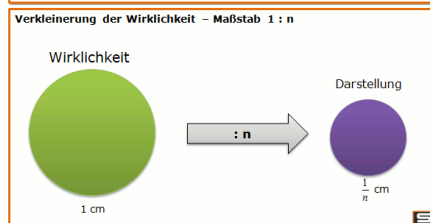
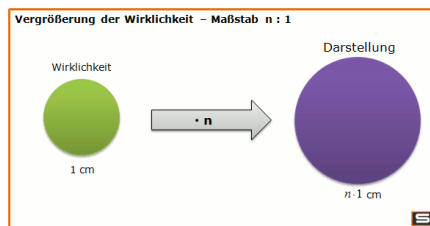
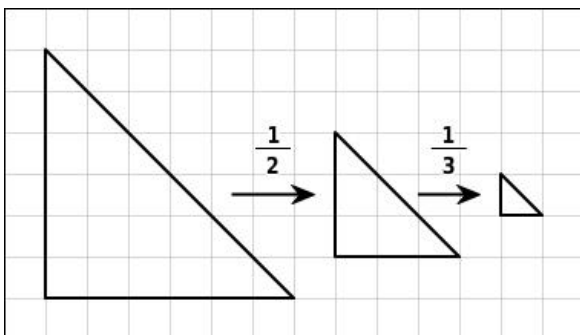
Mathematik: Matheplan 5 Geometrie	Januar 2017	5. Klasse
Name:	Planarbeit	



vergrössern und verkleinern

vergrössern und verkleinern

WO?	WAS?	Arbeitsform	LK / SK	✓ Datum
B S. 52	Aufgabe 1 A+B Tabelle ins Mathheft C mündlich		SK	
B S. 52	Aufgabe 2 Tabelle ins Mathheft A-C D mündlich		SK	
B S. 53	Aufgabe 3 A-F Kopiervorlage		LK	
B S. 53	Aufgabe 4 A-C		SK	
B S. 53	Aufgaben 5	Zusatz	SK	
A S. 54-55	Aufgaben 1-3		SK	



Merkblatt Brüche

„-tel“ kommt von Teil

**Viertel machen heisst, die
Einheitsgrösse in vier gleiche Teile
zerlegen.**

**Ein Viertel ist ein Bruchteil der
Einheitsgrösse, einer von vier gleichen
Teilen.**

Drei Viertel sind drei solche Teile.

Max Bill

Max Bill

Die 14. grafische Reihe, Serigraphie III



- 1908 geboren in Winterthur am 22. Dezember
- 1924–1927 Lehre als Silberschmied
- 1927/28 Studium am Bauhaus, Hochschule für Gestaltung, Dessau
- 1929 Umzug nach Zürich, Tätigkeiten als Architekt, Maler, Grafiker, Plastiker
- 1944/45 Lehrauftrag für Formenlehre an der Kunstgewerbeschule Zürich
- 1951–1956 Mitbegründer und Erbauer der Hochschule für Gestaltung Ulm; ab 1952 Rektor
- 1967/68 Bau eines Wohn- und Atelierhauses in Zumikon (ZH)
- 1967–1971 Mitglied des Nationalrats
- 1967–1974 Professor an der staatlichen Hochschule für bildende Künste Hamburg
- 1994 verstorben am 9. Dezember in Berlin

Der Künstler Max Bill erhielt viele internationale Auszeichnungen und Preise.

Max Bill äussert sich zu seinem Vorgehen und zu seinen Absichten als Künstler:

Max Bill, Zürich, November 1983

«Obschon die Geometrie das Werkmaterial geliefert hat, welches selbstverständlich für die Fixierung jedes exakten räumlichen oder flächigen Gebildes unumgänglich ist, sind es weder mathematische noch geometrische Absichten, welche zu solchen Gebilden führen. Was in den «15 Variationen über ein Thema» sichtbar wird, ist ein reines Spiel von Form und Farbe, ohne den äusseren Zwang etwas anderes zu sein wie dieses, und einzig und allein zum Zweck, durch seine Existenz zu erfreuen.»

Aus: Kulturamt Landkreis Esslingen (Hrsg.), Max Bill, Die grafischen Reihen, Verlag Gerd Hatje, Stuttgart 1995

Familie von fünf halben Kugeln vor dem Mathematischen Institut der Universität Karlsruhe



Lisa Hefendehl- Hebeker

„Büche haben viele Gesichter. Wer Bruchrechnung verstehen und Brüche nicht nur nach Regeln handhaben will, muss diese Gesichter angeschaut und ihre Verwandtschaften erkannt haben. Welches Gesicht ein Bruch zeigt, hängt auch vom Standpunkt des Betrachters ab.“